

# **MOMENT DE PARTAGE ENTRE ARTHUR TÈNOR ET UNE CLASSE DU COLLÈGE LA CHARME**

Depuis novembre 2016, les élèves de 4<sup>ème</sup> 3 du collège La Charme préparent leur rencontre avec Arthur Ténor. Ils l'ont interviewé le vendredi 13 janvier à la médiathèque de Croix de Neyrat à Clermont-Ferrand.

## ■ **Comment êtes-vous devenu écrivain ?**

Quand j'étais enfant, j'avais de mauvaises notes, je n'avais pas envie de travailler ni de faire mes devoirs. J'ai redoublé le CM2 et la quatrième, alors j'étais un très mauvais élève. Un jour, quand j'avais dix-huit ans, je me suis réveillé et j'ai commencé à écrire pendant quatre jours. Quand j'ai eu fini, je me suis rendu compte que j'avais écrit cinquante pages. J'ai montré ça à mes amis et ils se sont moqués car je faisais beaucoup de fautes d'orthographe, mais j'avais de l'imagination et la volonté de réussir et de progresser. J'ai continué à écrire, car pour réussir dans ce métier il faut de la volonté et travailler tous les jours. Une autre qualité importante m'a permis de réussir dans ce métier : la lucidité. En effet, il faut être conscient que ce que l'on écrit n'est pas bien et toujours vouloir mieux faire même si on n'est pas publié.

**« Toujours garder espoir,  
ne jamais renoncer et réaliser ses rêves ! »**

## ■ **A-t-il été facile de trouver une maison d'édition ?**

J'ai commencé à écrire à mes dix-huit ans. Puis, pendant dix-huit ans, j'ai écrit des romans pour adultes jusqu'à mes trente-six ans (de 1974 à 1992), mais tous les éditeurs refusaient de me publier. Tout a commencé quand j'ai envoyé un manuscrit aux Editions DISNEY. C'est eux qui m'ont proposé d'écrire pour le jeune public à la condition que je ne signe pas de mon nom les aventures de mon personnage Mickey Détective. J'ai donc refusé de travailler avec eux. Ensuite, par erreur, j'ai envoyé un manuscrit à une maison d'édition religieuse qui a accepté de publier mon premier roman. Lorsqu'ils m'ont demandé quel nom je voulais utiliser, je me suis inspiré d'une histoire que j'avais écrite, dans laquelle le héros se nommait Arthur Ténor. J'ai donc décidé de m'appeler ainsi.

## ■ **Quelle est votre méthode pour écrire un roman ?**

Pour écrire une histoire je passe par plusieurs étapes. Je m'allonge sur mon transat, je réfléchis à l'histoire, au début, au milieu, à la fin, mais surtout aux personnages. Cette étape peut durer deux semaines. Ensuite je vais dans mon bureau, j'allume l'ordinateur, je ferme les volets et la porte, j'éteins la lumière et j'écris dans le plus grand calme et le silence, car un rien me distrait. Pour finir, je relis mon manuscrit plus de dix fois ! Pour le titre, je le choisis généralement à la fin, mais je peux le choisir aussi pendant l'écriture, mais c'est rare.

## ■ **Parlez-nous de vos personnages...**

Je leur apporte beaucoup d'importance, je leur accorde de l'attention pour les rendre attachants. Les personnages sont uniques et indispensables car sans eux il n'y aurait pas d'histoire. Pour choisir leur prénom, je fais très attention au sens et à la sonorité, je varie selon l'époque et l'histoire. Parmi les personnages que j'ai créés, mon favori est le Félin, car c'est un chevalier beau, charmant, fort, très respectueux, courageux et galant, et parce qu'il sauve les princesses !

**« J'ai choisi le bonheur plutôt que l'argent. »**

## ■ **Vivez-vous de votre plume ?**

Oui, je vis de ma plume. Je gagne en moyenne 0,18 euros par livre vendu, heureusement, j'en vends beaucoup. Nous sommes seulement 8 % d'écrivains jeunesse qui vivent de leur plume en France ! Avant, j'avais un métier très bien payé, mais je ne l'aimais pas. J'ai donc décidé de démissionner et de vivre de ma plume, j'ai choisi le bonheur à la place de l'argent...



*Arthur Ténor, un écrivain engagé*

## ■ **Que voulez-vous transmettre à travers vos livres ?**

Je veux transmettre de l'évasion et du plaisir mais aussi des messages, comme la liberté, la tolérance, le respect. On peut ne pas aimer une personne mais lui témoigner du respect.

### **Portrait chinois**

*Si vous étiez ...*

*... un signe de ponctuation, vous seriez... **des points de suspension***

*... un verbe, vous seriez... **vouloir***

*... un livre, vous seriez... **Le dernier des Mohicans***

*... une langue, vous seriez... **la langue française***

*... un dieu de la mythologie grecque, vous seriez... **Apollon ou Thot dans la mythologie égyptienne.***

*... un tableau, vous seriez... **La Joconde***

*... une ville, vous seriez... **Florence***